

## СИЛАБУС ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТУ

### ЗАРУБІЖНА ТА УКРАЇНСЬКА ХОРЕОГРАФІЧНА ОСВІТА



**ВИКЛАДАЧ** – Оксана Легкун  
Контактна інформація викладача:  
Електронна адреса: [oksaleh1@ukr.net](mailto:oksaleh1@ukr.net)

#### **Профайл викладача:**

Легкун Оксана Гаврилівна – кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри мистецьких дисциплін та методик їх навчання. Викладає такі освітні компоненти: «Індивідуальні музичні дисципліни (основний музичний інструмент)», «Історія української та зарубіжної музики (історія української музики), «Мистецьке краєзнавство», «Історія музичного та хореографічного мистецтва».

Викладач має 38 років досвіду роботи за фахом, авторка 2 навчально-методичних посібників, більше 50-ти наукових та навчально-методичних праць, учасниця міжнародних і всеукраїнських наукових конференцій, член Тернопільського обласного творчого осередку Національної всеукраїнської музичної спілки, член журі Всеукраїнського конкурсу піаністів (Рівне – 2019).

#### **Загальна інформація про курс:**

**Анотація до курсу:** освітній компонент «Зарубіжна та українська хореографічна освіта» підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво); представлений компонент є одним з вибіркових компонентів освітньо-професійної програми, який викладається в I семестрі в обсязі 4 кредитів (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS).

Підсумковий контроль-залік.

Консультації з курсу відбуваються кожного понеділка з 15.30 до 16.30 год. (ауд. № 105 А та в режимі Zoom-конференції).

**Обсяг курсу** – 4 кредити ECTS/120 год. З них: лекції – 34 год., практичні – 34 год., самостійна робота – 52 год.

#### **Мета та цілі курсу**

**Мета** курсу – проаналізувати розвиток хореографічної освіти за рубежом та в Україні.

**Цілі** вивчення освітнього компоненту «Зарубіжна та українська хореографічна освіта»:

- ознайомитися з історією становлення хореографічно-педагогічної освіти за рубежом та в Україні;
- дослідити діяльність творчих колективів в системі хореографічно-педагогічної освіти;
- ознайомитися із жанровими та стильовими напрямками у хореографічному мистецтві;
- розглянути перспективи розвитку сучасної хореографічної освіти.

Курс «Зарубіжна та українська хореографічна освіта» спрямований на формування у здобувачів таких професійних компетентностей:

#### **Інтегральна компетентність:**

Здатність здобувача розв'язувати складні освітні завдання та проблеми у галузі загальної середньої освіти, фахової передвищої та вищої освіти, що передбачає проведення науково-педагогічних досліджень сучасних проблем музичної педагогіки, здійснення дослідницької й інноваційної діяльності та характеризується комплексністю і невизначеністю умов організації освітнього процесу.

#### **Загальні компетентності (ЗК):**

- Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.
- Здатність виявляти та вирішувати проблеми у сфері професійної діяльності, бути критичним і самокритичним.
- Здатність генерувати нові ідеї (креативність), творчо самовиражатися, поважати українську національну культуру та приймати обґрунтовані рішення; усвідомлювати значення національно-культурної самоідентичності.

#### **Фахові компетентності (ФК):**

- Здатність до поглиблення знань і розуміння предметної області та професійної діяльності.
- Здатність аналізувати історичні етапи розвитку вітчизняної та світової музично-культурної хореографічної спадщини і застосовувати знання у професійній діяльності.

#### **Програмні результати навчання (ПРН):**

- Аналізує та систематизує науково-педагогічні джерела іноземною

мовою, використовує тезаурус різних видів мистецтв у процесі музично-педагогічної та мистецької діяльності.

– Демонструє концептуальні знання історичних тенденцій і перспектив розвитку різних видів мистецтв для критичного осмислення їх виражально-зображальних засобів відповідно до стилю, виду і жанру.

– Знає і застосовує правила академічної доброчесності, педагогічної етики у процесі здійснення науково-дослідної діяльності з питань музичної та хореографічної освіти.

**Формат курсу** – лекційні і практичні заняття, індивідуальні та групові консультації.

### **Методи навчання**

Словесні, наочні, практичні; частково-пошуковий, дослідницький; методи колективної розумової діяльності; методи самостійної роботи.

**Форми контролю:** індивідуальні проєктні роботи, мультимедійні презентації, залік.

**Технічне й програмне забезпечення/обладнання** – електронний варіант тез лекцій, тематика практичних і самостійних завдань до них, презентації, фрагменти відео-ресурсів за тематикою навчального контенту, електронні версії інформаційного забезпечення зі списку рекомендованої літератури (базової та допоміжної) доступні на сайті Академії Освітні ресурси на платформі Moodle.

### **Відвідування занять**

Відвідування занять є обов'язковим. Допускаються пропуски занять з поважних причин. Для успішного засвоєння програмного матеріалу студент зобов'язаний самостійно вивчити матеріал пропущеного заняття; конструктивно підтримувати зворотній зв'язок на всіх заняттях; дотримуватись дедлайнів у виконанні завдань; брати участь у контрольних заходах (поточний та підсумковий контроль).

### **Відпрацювання пропущених занять**

Відпрацювання пропущених занять є обов'язковим незалежно від причини пропущеного заняття. Заняття відпрацьовується під час консультації викладача. Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку.

### **Академічна доброчесність**

Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. Очікується, що роботи студентів будуть їх оригінальними дослідженнями. Будь-яке копіювання або відтворення результатів чужої праці кваліфікується

як порушення норм і правил академічної доброчесності та передбачає притягнення винного до відповідальності у порядку, визначеному [Положенням про академічну доброчесність в КОГПА ім. Тараса Шевченка](#), [Положенням про запобігання плагіату та впровадження практики належного цитування у навчальному процесі КОГПА ім. Тараса Шевченка](#).

Результатом невиконання та / або недотримання правил може бути оцінка «незадовільно» за курс.